

Avril 1883.

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & CIE

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

PARIS, 9, rue Chaptal (Administration et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (Maison de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

LONDRES, 116 et 117, New-Bond street;
LA HAYE, 20, Plaats;
BERLIN, 11, Kronenstrasse.

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.
Les sujets se faisant *pendants*, ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.
Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce Catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.
Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général, les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

Numéro de la planche du Catalogue illustré	GRAVURES	NOMS DES Peintres	NOMS DES Graveurs	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	SUR BLANC Avant lett.	SUR CHINE Avec lett.	SUR CHINE Avant lett.	ÉPR. D'ARTISTE Chine	ÉPR. D'ARTISTE Japon	ÉPR. D'ARTISTE Parchemin
	BURIN			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
1	**La lutte** (Nymphe et Amour)	Bouguereau	Leenhoff	31	21	20	»	25	50	»	100	150
2	**Le triomphe** —	—	—	31	21	20	»	25	50	»	100	150
3	**L'orage** (Pendant à la planche : *Le printemps.*)	Cot	Varin	57	37	30	»	40	80	160	»	»

PHOTOGRAVURES IMPRIMÉES EN COULEUR

ET FAC-SIMILE D'AQUARELLES ET DESSINS

N° 4 **Le repas champêtre** . . . . } D'après Rossi.
5 **Le débarquement** . . . . }

Hauteur : 0^m32 ; largeur : 0^m39. — Prix de chaque feuille : 40 fr.

6 **Le baiser** . . . . } D'après Linder.
7 **L'éventail** . . . . }

Hauteur : 0^m34; largeur : 0^m25. — Prix de chaque feuille : 40 fr.

8 **Les yeux de la grand'mère** . . . . } D'après E. Frère.
9 **Un malheur réparé** . . . . }

Hauteur : 0^m29; largeur : 0^m24. — Prix de chaque feuille : 30 fr.

10 **A sportswoman** . . . . D'après Garrido.

Hauteur : 0^m40; largeur : 0^m30. — Prix : 30 fr.

11 **Dix minutes d'arrêt** (Dessin) . . . . D'après Menzel.

Hauteur : 0^m25; largeur : 0^m33. — Prix : 10 fr.

EAU-FORTE

LES GLANEUSES

(N° 12)

Gravé par **Damman**, *d'après* **Millet.**

Hauteur : $0^{m}41$; largeur : $0^{m}57$.

75	Epreuves d'artiste sur parchemin	200 fr.
25	— — — pour présentation	200 —
200	— — sur Japon	120 —
	— avec la lettre sur Chine	60 —
	— — sur Hollande	40 —

LES CHEVRIERS

(N° 13)

Gravé par **Beauverie**, *d'après* **Corot.**

Hauteur : $0^{m}42$; largeur : $0^{m}56$.

75	Epreuves d'artiste sur parchemin	200 fr.
25	— — — pour présentation	200 —
150	— — Japon	120 —
	— avec la lettre sur Chine	60 —
	— — sur Hollande	40 —

AU BORD DE LA MER

(N°s 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21.)

Série de huit Eaux-Fortes originales, par **Valentin Foulquier.**

Hauteur : $0^{m}32$; largeur $0^{m}47$.

N° 1 **Une barque.**
2 **Falaise au bourg d'Ault.**
3 **Ramasseuses de galets.**
4 **L'orage.**
N° 5 **Avant-port, à Cherbourg.**
6 **Chercheuse de vers.**
7 **La rentrée des pêcheurs.**
8 **La prière.**

Les planches ont été détruites après le tirage.

ÉPREUVES DE LUXE

Nombre d'épreuves tirées de chaque planche :

30	Epreuves d'artiste sur parchemin	200 fr.
50	— — sur Japon	120 —

ÉPREUVES AVEC LA LETTRE

25	Epreuves avec la lettre sur Chine	60 fr.
100	— — sur Hollande	40 —

Les numéros 1 à 4 ont été publiés en 1881. — Voir le Supplément du Catalogue, *octobre 1881.*

LE RABBIN (National Gallery)

(N° 22)

Gravé par **Waltner**, *d'après* **Rembrandt.**

Hauteur : $0^{m}52$; largeur : $0^{m}43$.

Epreuves d'artiste sur parchemin	240 fr.
— — sur Japon	175 —
— avant lettre sur Japon	150 —
— avec la lettre sur Chine	70 —
— — sur Hollande	50 —

LE PRÉSIDENT GARFIELD

(N° 23)

Composition et gravure par **Dupont.**

Hauteur : $0^{m}50$; largeur : $0^{m}41$.

Epreuves d'artiste sur parchemin	150 fr.
— — sur Japon	100 —
— avec la lettre sur Hollande	25 —

Numéro de la planche du Catalogue illustré	AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE PHOTOGRAVURE	NOMS DES Peintres	NOMS DES Graveurs	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	PRIX SUR BLANC Avant lett.	PRIX SUR CHINE Avec lett.	PRIX SUR CHINE Avant lett.	ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
				centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
24	**Attaque d'un convoi** . . . . (Suite aux planches : *Dernières cartouches, Le Bourget, etc.*)	Detaille	Photogravure	48	78	40	»	50	»	80	80
25	**Le gué**	Zuber	—	51	73	»	»	25	»	50	50
26	**Lever de lune** (Norwège) . . . . (Suite aux planches : *Matin* et *Soirée d'été.*)	Smith-Hald	—	51	73	»	»	25	»	50	50
27	**Nos hommes sont perdus!** . . . . (Suite à la planche : *Avant le grain.*)	Tattegrain	—	50	73	»	»	25	»	50	»
28	**Départ des émigrants**	Bokelmann	—	50	74	»	»	50	»	100	»
29	**Le Jardin zoologique** . . . . (Pendant à la planche : *Visite aux mères.*)	Goubie	—	46	68	»	»	30	»	60	»
30	**La récolte des foins**	Julien Dupré	—	47	59	»	»	30	»	60	60
31	**Le goûter des faneurs**	—	—	47	59	»	»	30	»	60	60
32	**Un deuil**	Knight	—	46	61	»	»	30	»	60	60
33	**Mort du prince impérial**	Jamin	—	39	52	»	»	20	»	»	»
34	**Le général de Lescure repassant la Loire** . . (Pendant à la planche : *Washington crossing the Delaware.*) Réduction.	J. Girardet	—	35	58	»	»	20	»	»	»
35	**Soir d'automne**	E. Adan	—	28	40	»	»	10	»	»	»
36	**La brise**	J. Aubert	—	30	23	»	»	10	»	20	»
37	**Offrande à la Madone**	P. Hébert	—	41	26	»	»	10	»	»	»
38	**Daphnis et Chloé** . . . . (Pendant à la planche : *Miroir des champs.*)	Miss. Gardner	—	34	22	»	»	10	»	»	»
39	**Trop tard!** (Rehaussé de couleur)	Bonnaud	—	37	24	15	»	»	»	»	»
40	**Place de la Bastille** . . . . (Pendant à la planche : *Place de la Concorde.*)	Boggs	—	32	57	»	»	20	»	»	»

LITHOGRAPHIE

COLLECTION DE FLEURS, PAR Mme E. VOUGA.

FLORE DU SUD

Deuxième série : 6 planches. — Prix : 22 fr.

LES ORCHIDÉES

Première série : 6 planches. — Prix : 24 fr.

LES CHAMPS ET LES BOIS

Troisième série : 6 planches. — Prix : 10 fr.

Asnières. — Imprimerie Goupil et Cie.


GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01499 3030